

• LIVE



A GYERMEKINFLUENZEREK ÉS A MENTÁLIS EGÉSZSÉG KAPCSOLATA AZ ONLINE PLATFORMOKON

Jogi kisokos

1. Milyen gyermeki jogok sérülhetnek?

A kidfluenszer-tevékenység több, nemzetközi és hazai jog által védett alapjogot is érinthet.

- **Magánzsférához való jog**

A gyermek élete nyilvánossá válik: alvás, sírás, betegség, családi konfliktusok, otthoni jelenetek jelennek meg online. Ez a gyermek személyes életterének súlyos beszűkülését jelenti. Gyermekjogi Egyezmény 16. cikk

- **Identitáshoz és személyiségfejlődéshez való jog**

A gyermek személyisége sokszor nem saját döntései, hanem szülői elvárások, algoritmusok és követői visszajelzések mentén alakul. Ez torzíthatja önképét és önazonosságát. Gyermekjogi Egyezmény 12. cikk, 13. cikk, 14. cikk

- **Pihenéshez és játékhoz való jog**

A folyamatos tartalomgyártás a gyermekszabadidő rovására mehet, a „játásás” munkaformává válik. Gyermekjogi Egyezmény 31. cikk

- **Biztonsághoz való jog**

Ha a gyermek tartózkodási helye, iskolája vagy napi rutinja láthatóvá válik, az fizikai veszélynek is kiteszi. Gyermekjogi Egyezmény 19. cikk és 32. cikk

2. Milyen munkajogi jogsértések merülhetnek fel?

Amennyiben a gyermek szerepeltetése rendszeres és bevételt generál, a tevékenység **gazdasági haszonszerzésre irányuló közreműködéssé válik**, amely sok esetben megfeleltethető a gyermekmunka legrosszabb formái fogalmának. ILO 182. sz. Egyezmény 3. cikk d)

- **Probléma, hogy a kidfluenszer gyermekek:**

- nem részesülnek munkaidőkorlát-védelemben
- nincs pihenőidő-szabályozás
- nincs munkavédelmi ellenőrzés
- nincs hatósági engedélyeztetés
- nincs szerződéses védelem

Míg például a gyermekszínészek esetében ezek kötelező garanciák, a kidfluenszerek esetében ezek jellemzően hiányoznak, így a gyermek könnyen túlterhelhető és kizsákmányolható.

3. Milyen adatvédelmi problémákat okoz?

Minden közzétett tartalom személyes adatot hordoz. A gyermek önállóan nem képes érvényes adatkezelési hozzájárulást adni, a szülő döntése pedig érdekellentétet hordozhat.

- **Különösen problémás:**

- a regisztrációs korhatár alatti profil létrehozása
- a gyermek valós nevének, arcának rendszeres bemutatása
- helyadatok, iskola, napi rutin megosztása
- egészségi, érzelmi vagy intim információk közzététele

Ha a szülő a gyermek adatait **haszonszerzés céljából kezeli**, az adatkezelés nem csupán jogsértő, hanem akár büntetőjogi következményekkel is járhat.

4. A gyermek képmáshoz és hangfelvételhez való joga

A gyermek képmása és hangja személyiségi jogi védelem alatt áll. Polgári Törvénykönyv 2:43. § g) Ezek közzététele:

- alapvetően hozzájáruláshoz kötött,
- a gyermek érdekét kell szolgálnia,
- és nem lehet megalázó, sértő vagy kiszolgáltatott helyzetű.

A digitális tér sajátossága, hogy:

- a képek és videók kontrollálhatatlanul terjednek,
- letölthetők, újr felhasználhatók, manipulálhatók,
- örökké fennmaradhatnak.

Ez a gyermek későbbi életére is hatással lehet az iskolai közösségében, a párkapcsolataiban, vagy a munkaerőpiacon.

5. Bűncselekmények kockázata

- **Gyermekmunka és gazdasági kizsákmányolás**

Ha a gyermek rendszeresen dolgozik bevételért, és nincs megfelelő védelem, az akár kizsákmányolásnak is minősülhet. Büntető Törvénykönyv 209. §

- **Személyes adattal visszaélés**

Amennyiben a gyermek adatait jogosulatlanul, haszonszerzési céllal kezelik, az bűncselekmény alapját képezheti. Büntető Törvénykönyv 219. §

- **Szexuális bűncselekmények kockázata**

A gyerekekről készült videók és képek:

- gyakran kerülnek pedofil fórumokra,
- manipulálhatók (deepfake, kivágások),
- másodlagos, szexuális célú felhasználás tárgyává válhatnak.

- **Ez különösen veszélyes, ha a tartalom:**

- fűrdőruhás
- intim környezetben készült
- kiszolgáltatott helyzetben ábrázol



Zárógondolat szülők számára

A gyermek közösségi médiában való szerepeltetése nem pusztán kreatív döntés, hanem **jogi és erkölcsi felelősség is**. A gyermek nem tartalom, nem reklámfelület, nem bevételi forrás, hanem különleges védelemre szoruló személy.

A legfontosabb kérdés minden esetben ez marad:

vajon a gyermek jövőjét szolgálja-e az, amit ma róla közzéteszünk?